

deel dit artikel
facebook



foto: © Zilt Magazine

Essence 33

PRODUCTIE SJORS VAN DER WOERD

Geregeld stellen we op deze plek een nieuwe of bijzondere boot aan je voor. Een boottest is het niet. Onze eigen mening doet er niet toe. We nodigen telkens iemand uit die recht van spreken heeft. Een zeiler met ervaring in vergelijkbare scheepstypen en met affiniteit met de boot die we uitlichten. 'Door de ogen van...' noemen we dat. In deze aflevering stapt Ben van den Bosch aan het boord van de Essence 33.

door de ogen van:
Ben van den Bosch





Ben van den Bosch

Velen zullen Ben van den Bosch kennen als de man die Bavaria Yachts groot maakte in Nederland. Ben's zeilervaring is echter veel breder. Hij was flottielje-leider in de Middellandse Zee en maakte vele zeemijlen met zijn favoriete boot, een Standfast 40. De laatste jaren is hij actief in zijn gerestaureerde Pampus op de Friese meren.

COMPROMISLOZE DAGZEILER

Michel Hof is watersporter in hart en nieren, maar in de opbouwfase van zijn liftenbedrijf kwam het van zeilen eigenlijk te weinig. Dat maakte hij goed na de verkoop van zijn bedrijf: hij ging met zijn gezin zeilend op reis op hun Swan. Bij terugkomst besloot Michel dat hij verder wilde in de watersport. Omdat hij voor zichzelf de ideale zeewaardige dagzeiler niet kon vinden, was het zelf ontwikkelen van zo'n boot een logische stap. "Ik zocht een boot voor het pure zeilen, zonder al de beslommeringen die horen bij het varen in een groter jacht. De boot moest niet alleen goed zeilen, maar ook vooral mooi zijn, ik wilde een juweel met tijdloze klasse waarvoor alle hoofden omdraaien als je een haven binnen vaart. En op dat moment was zoiets niet op de markt." Michel nam een jachtbouwbedrijf over en benaderde André Hoek voor het ontwerp. In 2010 ging Yagt BV van start met het maken van de mal voor de eerste Essence 33. Boot nr. 1 ligt nu glimmend aan de steiger bij de Braassem. Als Ben van den Bosch aan boord stapt is hij zichtbaar onder de indruk: "Dit ziet er fantastisch uit, en we hebben geluk met deze stevige wind, gooi die landvasten maar los."

PUSH-BUTTON ZEILEN

Geruisloos komt de boot los van de steiger en met een klein pookje bedient Ben de elektrische aandrijving, een Mastervolt motor met 10 kW vermogen, waarvoor er twee grote lithium-ion accu's aan boord staan. Michel: “Standaard leveren we de boot met een 13 pk diesel van Volvo Penta, maar ik verwacht dat de meeste boten met een elektromotor geleverd gaan worden, het is echt ideaal. In deze opstelling, kan er 4 tot 6 uur gemotord worden. Als je zo merkt hoe goed de boot zeilt, dan is dat meer dan genoeg.”

Ondertussen bestudeert Ben de loop van de lijnen. Een val is nergens in zicht, dat is even wennen. Alle lijnen worden geleid naar twee iets naar binnen geplaatste elektrische lieren. De grootschoot heeft een aparte lier, in het midden voor de stuurstand. Meestal komen vallen op ooghoogte uit de mast en lopen dan via blokken naar achteren, maar hier lopen de vallen door blokken bij de mastvoet, net iets onder het niveau van het teakdek. Een bijzondere vondst waardoor het dek opvallend leeg blijft. Bij de mast meehelpen met hijsen is dus geen optie, maar het zeil gaat soepel omhoog en de laatste meter komt de zoevende lier in actie.





"Wacht even met de genua," zegt Ben, "ik wil eerst even uitvogelen hoe dat werkt hier met die knoppen." Twee sets van 6 knoppen bedienen de lieren, drie 1:40 van Harken. Deze lieren draaien twee kanten op, dus ook het vieren van een lijn kan met de knoppen gecontroleerd worden. Ben merkt op dat de knoppen precies andersom gemonteerd zijn dan gebruikelijk. "Even wennen dit, met deze wind moet ik natuurlijk wel gelijk goed drukken als ik in een vlaag het grootzeil wat wil laten gaan."

Als de genua erbij gedraaid wordt gaat Ben op de kuiprand zitten, voor het stuurwiel. "Goeie plek dit, ook bij flinke helling, met je voeten op die stevige steun bij de stuurstand. De boot reageert direct en is nog gevoeliger dan mijn Pampus." We maken een paar snelle klappen en hoog aan de wind merkt Ben dat het effect van het roer door de helling iets afneemt. "Geconcentreerd sturen en alerte trim is wel nodig bij deze wind. Het zeilt

geweldig, en hard ook, maar ik mis wel een fine-tune-lijn voor de grootschoot. Daarmee ben je toch sneller en heb je meer gevoel. Dat push-button zeilen is prachtig, maar het mag voor mij wel een tandje minder.”

ERBIJ BLIJVEN

Aan het eind van de plas slaat Michel de gennaker aan op de koolstof boegspriet. De 85 m² doek komt met een klap vol te staan en de snelheid komt als snel boven de 10 knopen. Ben staat met twee handen achter het stuurwiel en Michel trimt de lijsschoot. Als we twee Randmeren voorbij schieten gaan de duimen daar enthousiast omhoog. Ben: “Ja, dat ziet er natuurlijk fantastisch uit, een plaatje van een boot die zo snoeihard voorbij gaat. Ik moet er wel echt bijblijven, het gaat niet vanzelf hier achter het roer. Bij een dagzeiler verwachtte ik eigenlijk een iets bedaarder zeilende boot, bedoeld voor een wat ouder publiek. Maar dit is echt een serieuze zeiler waar de je gerust een paar fanatieke zeilers op los kan laten. Het glas koude witte wijn kunnen ze beter laten wachten tot ze weer aan de steiger liggen.” Michel legt uit dat hij dit juist precies is

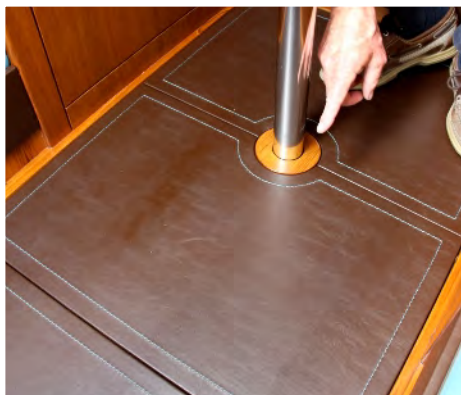




foto: © Zilt Magazine

wat hij voor ogen had: “Deze boot is bedoeld voor veeleisende zeilers die niet alleen gaan voor beauty en kwaliteit, maar ook uitmuntende zeilprestaties zoeken. Dat is ook de reden dat we bij André Hoek uitkwamen, ontwerpen van hem zijn niet alleen maar mooi, maar ze zeilen ook als de beste.” Daar kan Ben zich helemaal in vinden, en na een paar snelle gijpen zit hij meer ontspannen achterover. “Hier ga ik snel aan wennen, bij dit soort zeilen groeit mijn verlangen naar de Middellandse Zee. Zet de boot maar vast op de trailer...”



KIEZEN VOOR KWALITEIT

Ben is in zijn tijd bij Bavaria niet alleen importeur geweest, maar was ook intensief betrokken bij de bouw van de boten. Regelmatig bezocht hij de werf in Duitsland en technische vernieuwingen en efficiëntere bouwmethoden kwamen vaak uit zijn koker. Daarom is hij zeer geïnteresseerd in de bouwwijze van deze dagzeiler. Michel Hof legt uit: “Ik wilde een zo licht mogelijke romp met een maximale kwaliteit. Bij de bouw heb ik daarom nergens op bezuinigd. De romp is gemaakt met een HD schuimkern waarin carbon bewapening is verwerkt. Door epoxy vacuüminjectie en toepassing



'Een boot voor de zeiler
die het maximale zeilgevoel wil,
graag trimt en niet bang is
voor wat spanning...'

van koolstof is het een ijzersterk geheel geworden. En voor mij zit schoonheid in de details. Zo wilde ik graag een covestripe die niet is geschilderd of getaped, maar dieper liggende lijn, zoals je bij klassieke jachten zit. Door die wens kan nu de romp niet in een keer gelost worden uit de mal, maar dat ongemak neem ik op de koop toe. Een kenner gaat dit soort details zien, en dat is me best wat waard.” Ben ziet dat er ook verder in de bouw en uitrusting nergens op bekibbeld is. “Prachtig, die carbon mast en giek van Hall Spars. Al het beslag is trouwens eerste klas, ook die hydrauliek voor uithouder, giekneerhouder en achterstag. Dat is nogal wat op een 33 voeter. En je ziet het ook in de kleine dingen, zoals hoe dat heklicht van Lopolight in de vlaggenstokhouder is ingebouwd. Als er nauwelijks een rem staat op wat iets mag kosten, kan je prachtige dingen doen. Michel lijkt zeker geslaagd in zijn streven naar de hoogste kwaliteit.”

BESCHEIDEN INTERIEUR

De Essence is als dagzeiler bedoeld, maar heeft toch een bescheiden accommodatie. Een V-bed in de punt en twee langsbanken maken een overnachting aan boord prima mogelijk. Een toilet is verstopt onder het keukenblokje en aan de andere kant is een koelbox ingebouwd. Ook hier ziet Ben weer de keuze voor kwaliteit. “Die ingelamineerde banken helpen voor de stijfheid van de romp en het houtwerk ziet er mooi uit. De kajuitvloer van kunstleer met gekleurde stiksels is ook niet alledaags. Het klopt allemaal, al zal de zeiler die voor deze boot kiest natuurlijk niet in eerste instantie op het interieur gevallen zijn.”

STIJLVOL EN DYNAMISCH

Met een basisprijs rond 250.000 euro is deze boot niet voor iedere zeiler weggelegd. Toch denkt Ben dat er ook in de huidige moeilijke markt zeker een doelgroep is voor zoiets moois als de Essence. “Dagzeilers zijn populair en de trend van almaar grotere boten is echt doorbroken. Er zijn zeilers genoeg die iets bijzonders zoeken en daarbij niet teveel op het geld hoeven te letten. Mooi is de Essence 33 zeker, als je deze tijdloze lijnen niet kan waarderen hoor je echt tot een minderheid. En als je kijkt naar de compromisloze keuze voor kwaliteit, dan is het ook duidelijk dat hier een pittig prijskaartje aan hangt. Maar zeilers die een boot zoeken voor de rustige zondagmiddag-picknick kunnen beter voor iets anders kiezen. Dit Hoek-ontwerp zeilt zeer dynamisch. Het is een boot voor de zeiler die het maximale zeilgevoel wil, graag trimt en niet bang is voor wat spanning. En dat alles in stijl natuurlijk.” [Z]

FEITEN EN CIJFERS ESSENCE 33

Lengte romp:	10,12 m
Lengte waterlijn:	7,80 m
Breedte:	2,70 m
Diepgang:	1,80 m
WATERVERPLAATSING:	2750 kg
Grootzeil:	28 m ²
Voorzeil:	26,5 m ²
Genakker:	85 m ²
Ontwerp:	Hoek Design
Bouw:	Yagt BV

www.essenceyachts.com

